

**ТЕКСТЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ОТВЕТЫ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2016 / 2017 УЧЕБНОМ ГОДУ**

XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	12	9	12	10	8	13	7	9	17	97

ВОПРОС №1

Чешский язык отличается от русского (кроме всего прочего) тем, что

- в нём ударение всегда приходится на первый слог в слове;
- в нём нет редукции гласных, то есть безударные гласные произносятся так же, как и под ударением (можно для простоты считать, что в соответствии с написанием).

Некоторые российские спортивные комментаторы предпочитают, говоря по-русски, ставить ударение в чешских фамилиях на втором слоге. Как ни парадоксально, иногда это способствует тому, чтобы произношение фамилии звучало ближе к оригинальному. В каких из перечисленных ниже фамилий игроков хоккейной сборной Чехии такая постановка ударения оправдана? Почему?

Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Клешиш, Коварж, Кундратек, Олеш, Салак, Сobotка, Трончински, Филиппи, Часлава, Шимек, Якуб.

Примечание. В чешском языке гласные различаются по долготе/краткости, что также может влиять на постановку ударения в русском языке, однако для простоты это не учитывается при решении задачи.

Модель ответа:

1. Такая постановка ударения оправдана при произношении фамилий *Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Кундратек, Салак, Шимек.*

2. Во всех этих словах при переносе ударения второй слог произносится без редукции, как это и должно быть по-чешски, а гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным. В остальных случаях либо кардинально меняется звучание первого гласного, либо ничего не меняется (например, *Филиппи*).

Критерии оценивания:

1. За каждую верно выбранную фамилию – 1 балл, за каждую неверно выбранную – минус 1 балл, минимум – 0 баллов за фамилии. Всего **7 баллов**.
2. За указание, что в этих словах при переносе ударения второй слог произносится

без редукции, как это и должно быть по-чешски, – 2 балла, за указание, что гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным – 2 балла, за комментарий по остальным случаям – 1 балл. Всего **5 баллов**.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №2

Даны три группы географических названий на -а:

- (1) *Америка, Африка, Корсика, Коста-Рика, Пиза, Ява*;
- (2) *Воркута, Куба, Махачкала, Чита*;
- (3) *Ангола, Аргентина, Канада, Нева, Ока, Полтава, Украина*.

Вопросы и задания:

1. По какому лингвистическому принципу эти названия разделены на группы?
2. Распределите по группам (1) – (3) следующие названия: *Ялта, Мексика, Палестина, Печора*.

Модель ответа:

1. Названия распределены на группы в зависимости от того, как от них образуются прилагательные: в группе (1) они оканчиваются на *-анский* (*американский* и т. д.), в группе (2) – на *-инский* (*воркутинский* и т. д.), а в группе (3) – на *-ский* без наращения (*ангольский* и т. д.)
2. *Ялта* ~ *ялтинский* – (2), *Мексика* ~ *мексиканский* – (1), *Палестина* ~ *палестинский* – (3), *Печора* ~ *печорский* – (3).

Критерии оценивания:

1. За указание на принцип деления на группы – 2 балла, за верное указание, на что оканчиваются прилагательные каждой группы, – по 1 баллу (всего 3 балла). Всего **5 баллов**.
2. За правильное отнесение слов из п. 2 к группам (с учётом образованных от данных слов прилагательных) – по 1 баллу. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 9 баллов.

ВОПРОС №3

Прочитайте фрагмент романа Анны Зегерс «Транзит», изданный в 1943 году и переведённый Лилианой Лунгиной с немецкого на русский язык в 1961 году, и выполните задания:

«Пицца – удивительнейший пирог. Круглый, румяный, как сдобная булка. Думаешь, он сладкий, а откусишь – огонь. Тогда принимаешься его разглядывать и обнаруживаешь, что в тесте запечены не изюм и вишни, а перец и маслины... Когда мистраль дул уж очень сильно, я обычно приходил сюда в **пиццарню** и садился вот за этот столик».

Вопросы и задания:

1. Что обозначает выделенное в тексте слово?
2. Можно ли утверждать, что слова *пекарня* и *пиццарня* имеют одинаковую морфемную структуру? Приведите аргументы «за» и «против», восстановив словообразовательную цепочку и приведя, где это возможно, по одному примеру на сходные словообразовательные модели.
3. Какое общеупотребительное слово сегодня заменяет существительное *пиццарня*? Поставьте ударение в найденном слове и прокомментируйте свою точку зрения.
4. Как Вы думаете, был ли знаком со словом *пицца* массовый читатель 1960-х годов в СССР? Кто придумал слово, которое выделено в тексте романа? Как называется такая лексическая единица?

Модель ответа:

1. Слово *пиццарня* обозначает «место, где выпекается, продаётся, подаётся пицца».
2. а) Аргумент «против»: существительные *пекарня* и *пиццарня* имеют неодинаковую морфемную структуру: *пек-ар-н-я* < *пек-ар(ь)* < *печь* (по сходной модели: *точить* > *ток-ар(ь)* > *ток-ар-н-я*, / *пёс* – *пс-ар(ь)* – *пс-ар-н-я*), *пицц-арн-я* < *пицца* (уникальный суффикс (унификс) *-арн-*).
- б) Аргумент «за»: существительные *пекарня* и *пиццарня* имеют одинаковую морфемную структуру: *пек-ар-н-я* < *пек-ар(ь)* < *печь* (по сходной модели: *точить* > *ток-ар(ь)* > *ток-ар-н-я* / *пёс* – *пс-ар(ь)* – *пс-ар-н-я*), а слово *пиццарня* образовано по аналогии со словом *пекарня*, как будто в языке есть слово *пиццарь* (ср. *пекарь*, *токарь*): *пицц-ар-н-я* < **пицц-ар(ь)* < *пицц-а*.

Примечание.

Если в качестве подтверждения для уникального суффикса *-арн-* приводится модель *легенда* – *легендарный*, *фрагмент* – *фрагментарный*, *один* – *одинарный*, то такой ответ не засчитывается, так как данный суффикс используется для образования прилагательных, и только в заимствованных словах (слово *одинарный* возникло под влиянием *ординарный* в XX веке).

3. Это слово *пиццерия*, равнозначные варианты: *пиццѐрия* и *пиццері́я*, так как слово не до конца освоено русским языком.

4. Массовый читатель романа в СССР не был знаком со словом *пицца*. Слово *пиццарня* – авторский неологизм (окказионализм). Оно было придумано переводчицей Лилианой Зиновьевной Лунгиной.

Критерии оценивания:

1. За верное толкование слова *пиццарня* – **1 балл**.

2. За доказательство неодинаковой морфемной структуры (аргумент «против») с помощью цепочки для слова *пекарня* – 1 балл, цепочки для слова *пиццарня* – 1 балл, за 1 пример на сходную модель для слова *пекарня* – 1 балл, указание на уникальный (необычный) суффикс (унификс) – 1 балл. Всего **4 балла**.

Аргумент «за»: за цепочку для слова *пиццарня* с упоминанием возможного **пиццарь* – 1 балл и указанием на аналогию со словом *пекарня* – 1 балл. Всего **2 балла**.

Примечание. Если будет указана модель типа *легенда – легендарный*, но отмечено, что она не подходит в случае *пицца – пицц-арн-я* – дополнительно **1 балл**.

Всего **7 баллов**.

3. За каждый вариант постановки ударения – по 0,5 балла (всего 1 балл). За комментарий – 1 балл. (Если указано только слово *пиццерия* без постановки ударения и комментария, то 0,5 балла.) Всего **2 балла**.

4. За указание на то, что массовый читатель не был знаком с данным словом, – 0,5 балла, за указание на то, что оно придумано переводчицей текста, – 0,5 балла, за приведение термина *авторский неологизм* (или *окказионализм*) – 1 балл. Всего **2 балла**.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №4

Прочитайте текст, вставьте слова на месте пропусков.

Исторически прилагательное _____ обладает корнем, который является в русском языке омонимом одновременно и известному предлогу, и приставке.

Это слово претерпело изменения в своей семантике. Первоначально оно означало «низкий, у самой земли», затем – «простой». В XVIII веке у этого слова появилось значение «простонародный». Так называли человека, относящегося к низкому, податному сословию. Позже значение этого слова приобрело нравственную окраску, этим словом стали называть

бесчестного человека, совершившего скверный, низкий поступок. Последнее значение мы видим и в существительном с этим корнем: _____.

Деревенские жители, в чьих избах есть русская печь, называют нижнюю часть печной топки коротким словом с тем же корнем: _____.

Однокоренное существительное с приставкой _____ имеет значение «изнанка» и похоже на известный предлог _____. Это существительное и предлог являются друг для друга _____ (назвать термин). От этого слова образовано прилагательное, которое стало в языке существительным, обладающим с исторической точки зрения двумя приставками. Это слово _____. Опишите его значение, учитывая семантику морфем, из которых оно состоит.

Модель ответа:

Исторически прилагательное подлый обладает корнем, который является в русском языке омонимом одновременно и известному предлогу, и приставке.

Это слово претерпело изменения в своей семантике. Первоначально оно означало «низкий, у самой земли», затем – «простой». В XVIII веке у этого слова появилось значение «простонародный». Так называли человека, относящегося к низкому, податному сословию. Позже значение этого слова приобрело нравственную окраску, этим словом стали называть бесчестного человека, совершившего скверный, низкий поступок. Последнее значение мы видим и в существительном с этим корнем: подлец.

Деревенские жители, в чьих избах есть русская печь, называют нижнюю часть печной топки коротким словом с тем же корнем: под.

Однокоренное существительное с приставкой испод имеет значение «изнанка» и похоже на известный предлог из-под. Это существительное и предлог являются друг для друга омофонами (назвать термин). От этого слова образовано прилагательное, которое стало в языке существительным, обладающим с исторической точки зрения двумя приставками. Это слово преисподняя. Опишите его значение, учитывая семантику морфем, из которых оно состоит.

Преисподняя – это место, по представлениям, находящееся в самой глубине, под землёй, внутри, поэтому оно связано со словом испод («изнанка»). Приставка пре- усиливает значение «внутренний, в самом низу».

Критерии оценивания:

1. За каждое правильно вставленное слово: *подлый, подлец, под, испод, из-под, преисподняя* – по 1 баллу, всего 6 баллов. За приведение термина *омофоны* – 1 балл (термин *омоним* – 0,5 балла). Всего **7 баллов**.

2. За описание значения слова *преисподняя* с учётом семантики составляющих его морфем – 2 балла, за определение усилительного значения приставки в этом слове – 1 балл. Всего **3 балла**.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС №5

«Вам письмо!» – так мы называли это задание, решив напомнить Вам об эпистолярном жанре. Когда-то существовали особые справочники – письмовники, где можно было найти образцы благодарственных писем, посланий к родителям, к друзьям...

Прочитайте примеры из художественных текстов и мемуаров, выполните задания.

1) Вскоре **получилось письмо** в дому, что Колю держат на даче и не дают общаться с товарищами. [1911]

2) Через некоторое время из Астрахани **получилось письмо** от женщины, которая умоляла приехать за Хлебниковым. [1948]

3) Однако второе **письмо получилось** не таким жёстким, как первое. [2003]

4) **Получилось письмо** от Сергеевых – жилось им не больно-то, а все-таки не голодали. [1917-1924]

5) **Письмо получилось** сумбурное, с огромным количеством смешных рисунков. [1997]

6) **Письмо получилось** длинное, полное отчаяния, и полетело в Петербург... [1995]

7) Галя рассказала, что от мамы **получилось письмо** и что ей очень плохо живётся. [1941-1943]

8) Через несколько дней **получилось письмо**, извещавшее о скором прибытии Стефановича и Дейча в Петербург. [1881-1893]

Вопросы и задания:

1. В каких значениях употребляется в данных примерах выделенное выражение? Для каждого из найденных значений укажите номера примеров, которые его иллюстрируют.

2. Все ли эти значения употребительны в современном русском языке? Докажите свой ответ, опираясь на материал задания.

3. В одном из этих значений у глагольной формы *получилось* в составе обсуждаемого выражения есть обязательное зависимое слово. Какой частью речи оно должно быть выражено? Какие непостоянные морфологические признаки оно может иметь?

Модель ответа:

1. Первое значение – «письмо пришло, было получено» (1, 2, 4, 7, 8); второе значение – «письмо вышло (каким-то)» (3, 5, 6).

2. Первое значение не является употребительным в современном русском языке. На это указывают даты соответствующих примеров (с 1881 по 1948 годы). Даты примеров, иллюстрирующих второе значение, относятся к концу XX–началу XXI века, то есть к существенно более позднему периоду.

3. Во втором значении у глагольной формы *получилось* есть обязательное зависимое слово-прилагательное (или причастие в значении прилагательного): *письмо получилось (каким? какое письмо?)*. Оно обязательно должно стоять в среднем роде и единственном числе (согласуясь со словом *письмо*), в именительном или творительном падеже (примеры 3, 5, 6). Пример 3: **письмо получилось** не таким жёстким; пример 5: **письмо получилось** сумбурное; пример 6: **письмо получилось** длинное.

Критерии оценивания:

1. За указание правильных значений – по 1 баллу. Всего **2 балла**. (Если при верном определении значений допущены ошибки в распределении примеров по группам, вычесть 0,5 балла.)

2. За указание на архаичность значения «было получено» – 1 балл; за аргументацию предыдущего утверждения с помощью дат – 1 балл. Всего **2 балла**.

3. За указание на обязательное зависимое слово-прилагательное – 1 балл; за указание на средний род и единственное число – 1 балл; за указание на падеж – 2 балла. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС №6

В первом издании многоязычного словаря академика П.С. Палласа (1787, 1789) говорится о достоинствах записи слов разных языков при помощи кириллицы: «Для показанія точнаго произношенія всѣхъ сихъ языковъ нѣтъ лучше и способнѣе всѣхъ Европейскихъ азбукъ, какъ Россійская, что сколь бы странно съ перваго виду

другимъ народамъ ни казалось, однако съ помощію Греческой весьма легко ей изучиться можно».

Вопросы и задания:

I. Выберите правильный вариант ответа:

1. Как академик П.С. Паллас оценивает точность кириллической записи для передачи звучания слов из 200 языков и диалектов, охваченных словарём?

- а) эта запись по точности превосходит все алфавиты мира;
- б) эта запись по точности превосходит все алфавиты языков Европы;
- в) эта запись по точности уступает европейским алфавитам.

2.1. Какая ожидается первая реакция учёных, пользующихся латиницей, на решение давать слова всех языков в кириллической записи?

- а) это решение им покажется логичным;
- б) это решение им покажется неприемлемым;
- в) это решение им покажется необычным.

2.2. Какое именно слово в тексте указывает на эту реакцию общественности? _____

3. Как учёным, пользующимся латиницей, предлагается осваивать русскую кириллицу?

- а) ехать в Россию или нанимать русских учителей;
- б) изучать русские буквари или грамматики;
- в) опираться на сходство русского алфавита с греческим.

II. Дайте аргументированный ответ:

- 1. Что значит *способнее*? В чём необычность употребления слова?
- 2. Что значит выражение «съ перьваго виду»?
- 3. Определите, каково звуковое содержание буквы ѣ.

При ответе опирайтесь на слова из текста (Россійская, показанія, произношенія, помощію) и примеры из словаря:

- 1) «Богъ. – Испански – Діюсъ» (примерная современная запись произношения: діюс).
 - 2) «Небо. – Испански – Сїэльъ» (примерная современная запись произношения: сьэль).
- Сделайте вывод, который бы входил в противоречие с ответом, данным Вами в п.1.

Модель ответа:

I. 1. **б**

2.1. **в**

2.2. Слово *странно* (покажется *странным*) указывает на первую реакцию общественности, то есть учёным покажется *необычным* такое решение.

3. **в** (с помощью Греческой)

II. 1. *Способный* здесь значит «подходящий, удобный, приспособленный». Необычно отнесение прилагательного *способный* к неодушевлённому существительному *азбука*.

2. «с первого виду» = на первый взгляд

3. В цитате из предисловия:

а) буква *ї* = [и] перед [й]+согласный (Россійская),

б) перед сочетанием «[й]+ буква я, ю» *ї* может обозначать как [и], так и нуль звука (показанія, произношенія, помощію = показанья, произношенья, помощью), выступая как «разделительный знак».

В цитатах из словаря:

в) Діюсь: *ї* = [и] перед гласным,

г) Сїэль: знак для [й], указывающий на произношение [йэ] на месте «їэ».

Это говорит о том, что запись кириллицей, принятая в словаре Палласа, была весьма неточной.

Критерии оценивания:

I. 1. За выбор правильного варианта ответа на вопрос 1 – 1 балл.

2. За выбор правильного варианта ответа на вопрос 2 – 1 балл. За указание слова *странно* – 1 балл.

3. За выбор правильного варианта ответа на вопрос 3 – 1 балл.

Всего за I часть вопроса **4 балла**.

II. 1. За объяснение значения слова *способный* – 1 балл, указание на необычность его употребления – 1 балл.

2. За указание сочетания «на первый взгляд» – 1 балл.

3. За указание на варианты звукового отражения буквы: в пунктах а), в), г) – по 1 баллу, в пункте б) – 2 балла за полный ответ, всего 5 баллов; за формулировку вывода – 1 балл.

Всего за II часть вопроса **9 баллов**.

Итого: максимум 13 баллов.

ВОПРОС №7

Большинство словарей современного русского языка относят глагол *обнародовать* к совершенному виду и не фиксируют соответствующий ему глагол несовершенного вида. Тем не менее изредка в текстах можно встретить формы, образованные от глагола несовершенного вида с этим значением:

Подробности порядка производства выборов, не предусмотренные настоящим временным положением, определяются наказом, издаваемым Министром Внутренних Дел и обнародываемым во всеобщее сведение Правительствующим Сенатом. (Временное положение о волостном земском управлении, 21.05.1917)

По ведомостям о родившихся и умерших Греческого вероисповедания, обнародовываемым от Святейшего Синода, явствует, что из числа последних большая половина суть дети ниже пятилетнего возраста. (А.О. Корнилович «Записки из Алексеевского равелина», 1828–1832)

Вопросы и задания:

1. Восстановите инфинитивы для каждой из подчеркнутых форм.
2. Опишите, как образованы эти глаголы.
3. Выполните задание к тексту:

*Земля приняла новое свое течение вокруг солнца уже несколько вкось; она нагревается не чувствительно; **прозябаемость** приходит в свою силу; все оживает, все одушевляется и восмеро слабых смертных, сохранившихся посреди ужасного сего замешательства, обнародывают опять землю, обрабатывают поляны и находят еще средство соделывать жилище свое на оной, если не столь же блаженным, как было первое, по крайней мере приятным.* (В.Ф. Зуев «О начале и происхождении гор», 1785)

- 1) В каком значении употреблён один из глаголов, указанных Вами в п. 1, в данном тексте?
- 2) Какое значение имеет выделенное слово?

Модель ответа:

1. Инфинитив для формы *обнародываемым* – **обнародовать**, а для формы *обнародовываемым* – **обнародовывать**.

2. Оба глагола образованы при помощи приставки *об-* и суффикса *-ыва-*, превращающего глаголы совершенного вида в глаголы несовершенного вида. В глаголе *обнародовывать* суффикс *-ыва-* присоединяется к уже имеющемуся в глаголе суффиксу *-ова-* (а при этом усекается), а в глаголе *обнародывать* – заменяет его. Возможно также другое объяснение, при котором предполагается не замена суффикса, а фонетический процесс: образуется глагол **обнародовывать*, в котором затем упрощается сочетание *-овыв-*.

3. В тексте «О начале и происхождении гор» *обнародывать* значит «заселять».

Слово *прозябать* в значении «произрастать», сущ. *прозябаемость* со значением «произрастание, способность к возникновению жизни (на Земле)».

Критерии оценивания:

1. За корректное восстановление каждого из инфинитивов – по 1 баллу. Всего **2 балла**.

2. За указание на образование обоих глаголов с помощью приставки *об-* и суффикса *-ыва-* – по 0,5 балла, за корректное восстановление словообразовательного процесса для каждого из глаголов (с любым из вариантов объяснения) – по 1 баллу. Всего **3 балла**.

3. За корректное указание значения *обнародывать* – 1 балл, за корректное указание значения слова *прозябаемость* – 1 балл. Всего **2 балла**.

Итого: максимум 7 баллов.

ВОПРОС №8

Прочитайте предложения и выполните задания:

(1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.

(2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.

(3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.

(4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.

(5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1–5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения

предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

2. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение помещьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

Модель ответа:

1. Первая группа: предложения 1, 3.

Вторая группа: предложения 2, 4, 5.

В каждой группе у имени существительного со значением действия есть дополнения в творительном падеже. Но в предложениях первой группы (1, 3) дополнение в творительном падеже обозначает объект действия, а в предложениях второй группы (2, 4, 5) – его субъект.

2. Предложение (6) нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе, потому что в нём есть и дополнение в творительном падеже в значении объекта (*землёй*), и дополнение в творительном падеже в значении субъекта (*крестьянами*).

Критерии оценивания:

1. За верное распределение предложений по группам – по 1 баллу (всего 5 баллов). За верное объяснение основания классификации для каждой группы – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **7 баллов**.

2. За указание на невозможность отнесения предложения ни в одну из групп – 1 балл. За объяснение того, почему предложение (6) нельзя отнести ни к той, ни к той группе – 1 балл. Всего **2 балла**.

Итого: максимум 9 баллов.

ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Лето нарицается мѣжь тихъ, и богатъ, и красенъ. Питаѣмъ мѣногы чловѣкы, смотрѣа во всѣмъ домѣ своемъ, любѣ дѣло прилежно безъ лѣности, и вѣставаѣа рано зѣтра, и до вечера безъ покоя. Таковъ же и мѣжь безъ лѣности.

Зима же подобна женѣ мачесѣ зълѣ, несытроннѣ и нежалостивѣ, гарѣ и немилостивѣ. Егда добра, ино тѣгда знобитъ, егда милуетъ, и тѣгда казнитъ. Подобна трасцѣ, знобитъ, и мѣтитъ, и моритъ грѣхъ ради нашихъ. Такова есть зима.

Примечание: тѣсца – лихорадка.

Вопросы и задания:

1. Зима же подобна женѣ маучѣ зълѣ. Как перевести два последних слова? _____ . В форме маучѣ по сравнению с современным языком наблюдается чередование _____. Выделив в данном слове исторические морфемы, укажите, от какого слова оно образовалось, учитывая чередование в корне. Объясните, в чём заключается семантическая связь производного и производящего слов?

2. А) Найдите в тексте и запишите далее два указательных местоимения: _____. Они имеют в своём составе суффикс _____, которого нет в современном разговорном местоимении _____ «плохой, нехороший», пишущемся через дефис.

Б) К каким односложным местоимениям найденные Вами слова восходят? _____ В чём состоит различие в их семантике? _____

В) Укажите 3 русских устойчивых сочетания, в которых эти местоимения (и производные от них) употребляются одновременно: _____

Г) Найдите в тексте наречие, восходящее к одному из этих местоимений: _____.

3. Слово знобить в тексте означает _____. В разговорном языке словом с этим корнем называли любимую девушку: _____. Однокоренным ему является глагол _____, обозначающий состояние замёрзшего человека.

Модель ответа:

1. Зима же подобна женѣ маучѣ зълѣ. Как перевести два последних слова? **Злой мачехе** (буквально: **мачехе злой**). В форме маучѣ по сравнению с современным языком наблюдается чередование **х/с**. Выделив в данном слове исторические морфемы, укажите, от какого слова оно образовалось, учитывая чередование в корне. Объясните, в чём заключается семантическая связь производного и производящего слов? **Мач-ес-е, слово образовалось от слова мать, чередование т/ч в корне. Мачеха – это не вполне мать, замена матери, иная по сравнению с родной матерью.**

2. А) Найдите в тексте и запишите далее два указательных местоимения: таковъ, сякова. Они имеют в своём составе суффикс ов, которого нет в современном разговорном местоимении такой-сякой «плохой, нехороший», пишущемся через дефис.

Б) К каким односложным местоимениям найденные Вами слова восходят? Тот, сей. В чём состоит различие в их семантике? Местоимение тот указывает на отдалённый объект, а сей – на близкий.

В) Укажите 3 русских устойчивых сочетания, в которых эти местоимения (и производные от них) употребляются одновременно: ни с того ни с сего, ни то ни сё, то да сё (и то и сё), и так и сяк (ни так ни сяк), ни туда ни сюда, (и) там и сям. (Возможно принять: *туда-сюда, там-сям, так-сяк, то-сё*, хотя они и не являются сочетаниями слов).

Г) Найдите в тексте наречие, восходящее к одному из этих местоимений: тѣгда.

3. Слово знѡвить в тексте означает «вызывает озноб, холодит, трясёт». В разговорном языке словом с этим корнем называли любимую девушку: зязноба. Однокоренным ему является глагол зябнуть, обозначающий состояние замёрзшего человека.

Критерии оценивания:

1. За правильный перевод *злой мачехе* – 1 балл. За правильное указание чередования *х/с* – 1 балл. За правильное выделение корня, суффикса, окончания в слове *мач-ес-е* – 1 балл. За указание родственной связи слова *мачеха* со словом *мать* – 0,5 балла. За указание чередования в корне *т/ч* – 0,5 балла. За объяснение семантической связи слов *мать* и *мачеха* – 1 балл. Всего **5 баллов**.

2. А) За указание местоимений *таковъ* и *сякова* – по 1 баллу (всего 2 балла). За указание на суффикс *ов* – 0,5 балла, слово *такой-сякой* – 1 балл. Всего **3,5 балла**.

Б) За указание слов *тот* и *сей* – по 0,5 балла (всего 1 балл), за указание значения (отдалённый и близкий объект) – 2 балла. Всего **3 балла**.

В) За каждое приведённое устойчивое сочетание – по 0,5 балла (всего **1,5 балла**).

Г) За приведение наречия – **1 балл**.

Всего **9 баллов**.

3. За правильное определение значения слова *знѡвить* – 1 балл. За указание слов *зязноба* и *зябнуть* – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **3 балла**.

Итого: максимум 17 баллов.

XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

10 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	12	11	9	9	14	10	8	14	17	104

ВОПРОС №1

Чешский язык отличается от русского (кроме всего прочего) тем, что

- в нём ударение всегда приходится на первый слог в слове;
- в нём нет редукции гласных, то есть безударные гласные произносятся так же, как и под ударением (можно для простоты считать, что в соответствии с написанием).

Некоторые российские спортивные комментаторы предпочитают, говоря по-русски, ставить ударение в чешских фамилиях на втором слоге. Как ни парадоксально, иногда это способствует тому, чтобы произношение фамилии звучало ближе к оригинальному. В каких из перечисленных ниже фамилий игроков хоккейной сборной Чехии такая постановка ударения оправдана? Почему?

Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Клепиш, Коварж, Кундратек, Олеш, Салак, Сobotка, Трончински, Филиппи, Часлава, Шимек, Якуб.

Примечание. В чешском языке гласные различаются по долготе/краткости, что также может влиять на постановку ударения в русском языке, однако для простоты это не учитывается при решении задачи.

Модель ответа:

1. Такая постановка ударения оправдана при произношении фамилий *Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Кундратек, Салак, Шимек.*

2. Во всех этих словах при переносе ударения второй слог произносится без редукции, как это и должно быть по-чешски, а гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным. В остальных случаях либо кардинально меняется звучание первого гласного, либо ничего не меняется (например, *Филиппи*).

Критерии оценивания:

1. За каждую верно выбранную фамилию – 1 балл, за каждую неверно выбранную – минус 1 балл, минимум – 0 баллов за фамилии. Всего **7 баллов**.

2. За указание, что в этих словах при переносе ударения второй слог произносится без редукции, как это и должно быть по-чешски, – 2 балла, за указание, что гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным – 2 балла, за комментарий по остальным случаям – 1 балл. Всего **5 баллов**.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №2

Прочитайте предложения, в которых употреблено слово *стародějъь*.

На фестиваль приехала и стародějъь, из числа бывших юных дарований.

Ведь молодějъь не ходит на выборы. Голосует только стародějъь.

Вопросы и задания:

1) В чём различие морфемной структуры слов *молодějъь* и *стародějъь*? Как и почему именно так образовано слово *стародějъь*?

2) Как выглядело бы слово *стародějъь*, если бы оно было образовано по той же самой модели, что *молодějъь*? Обоснуйте своё решение. Укажите два основных отличия в образовании слова *молодějъь* и слов *грабějъь*, *платějъь*, *падějъь*.

Модель ответа:

1) Отличие в составе слов *молод-ějъь* и *стар-одějъь* обусловлено наличием в них разных морфем (частей) после корня, в первом – суффикса **-ějъь(ь)-** (в собирательном значении. Ср.: *ребятějъь* (разг.), *холостějъь* (устар.)), а во втором – уникальной морфемы (суффикса) **-одějъь(ь)-**, вычлененного из слова *молодějъь*. *Стародějъь* – окказиональное слово. Оно образовано суффиксальным способом от прилагательного *старый* по аналогии со словом *молодějъь*. Уникальная морфема **-одějъь(ь)-** – часть, взятая из слова *молодějъь*, – позволяет рассматривать значение окказионализма на фоне слова *молодějъь*, возможно, для ярко выраженного противопоставления.

2) **Стар-ějъь*, так как слово должно быть образовано от прилагательного *старый* + суффикс со значением собирательности **-ějъь(ь)-**, присоединяемый к словам женского рода, поэтому слово обязательно должно быть написано с мягким знаком. Два основных отличия: слово *молодějъь* образовано от прилагательного, ряд *грабějъь*, *платějъь*, *падějъь* – от глаголов; у слова *молодějъь* суффикс со значением собирательности (у слов ж.р.), у *грабějъь*, *платějъь*, *падějъь* – суффикс со значением процесса (у слов м.р.).

Критерии оценивания:

1. За указание на суффикс *-ёж(ь)-* в слове *молодёжь* и морфему *-одёж(ь)-* в слове *стародёжь* – 1 балл, за указание на уникальность морфемы *-одёжь-* – 1 балл.

За указание на образование от слова *старый* по аналогии со словом *молодёжь* – 1 балл (если указан только суффиксальный способ без упоминания аналогии – 0,5 балла).

За объяснение возникновения уникальной морфемы – 1 балл.

Всего 4 балла.

2. За слово **старёжь* – 1 балл; за объяснение (указание на модель *старый* + *-ёж(ь)-*) – 1 балл.

За указание на образование слова *молодёжь* от прилагательного – 1 балл, собирательное значение суффикса *-ёж(ь)-* – 1 балл, за указание на присоединение суффикса к словам ж.р. / мягкий знак на письме в словах *молодёжь*, **старёжь* – 0,5 балла.

За указание на образование слов типа *грабёж* от глаголов – 1 балл, за указание на процессуальное значение суффикса – 1 балл, за указание на присоединение суффикса к словам м.р. – 0,5 балла.

Всего 7 баллов.

Итого: максимум 11 баллов.

ВОПРОС №3

Даны три группы географических названий на *-а*:

- (1) *Америка, Африка, Корсика, Коста-Рика, Пиза, Ява*;
- (2) *Воркута, Куба, Махачкала, Чита*;
- (3) *Ангола, Аргентина, Канада, Нева, Ока, Полтава, Украина*.

Вопросы и задания:

1. По какому лингвистическому принципу эти названия разделены на группы?
2. Распределите по группам (1)–(3) следующие названия: *Ялта, Мексика, Палестина, Печора*.

Модель ответа:

1. Названия распределены на группы в зависимости от того, как от них образуются прилагательные: в группе (1) они оканчиваются на *-анский* (*американский* и т. д.), в группе (2) – на *-инский* (*воркутинский* и т. д.), а в группе (3) – на *-ский* без наращения (*ангольский* и т. д.)

2. *Ялта* ~ *ялтинский* – (2), *Мексика* ~ *мексиканский* – (1), *Палестина* ~ *палестинский* – (3), *Печора* ~ *печорский* – (3).

Критерии оценивания:

1. За указание на принцип деления на группы – 2 балла, за верное указание, на что оканчиваются прилагательные от существительных каждой группы, – по 1 баллу. Всего **5 баллов**.

2. За правильное отнесение к группам и образование от данных слов прилагательных – по 1 баллу. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 9 баллов.

ВОПРОС №4

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем *отъеготина*». (С. Довлатов)

Вопросы и задания:

1. Что означает слово *отъеготина*? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?

2. Как образовано слово *отъеготина*? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

Модель ответа:

1. *Отъеготина* – «чужие слова, чужая речь». Слово *отъеготина*, как и слово *отсебятина*, имеет разговорный характер, использование этих слов позволяет выстроить антонимию. Существуют различные способы передачи чужой речи (предложения с прямой, косвенной речью, цитированием). Используя их, автор решает собственные задачи, по своей воле включая чужую речь в свой текст. Однако употребление этого стилистически окрашенного слова говорит о том, что авторское отношение к предложению о включении чужой речи в свой текст явно негативное. Об этом говорит и использование суффикса, помогающего выразить пренебрежительную оценку (ср. *кислятина*, *тухлятина* и др.).

Примечание. Принимаются идентичные по смыслу рассуждения.

2. Способ образования – сращение в сочетании с суффиксацией на базе сочетания слов *от его* (слов, воли и т.д.), где *его* – притяжательное местоимение, относящееся к

опущенному существительному. Это не личное местоимение в форме родительного падежа, так как при сочетании с предлогом оно выступало бы в форме с начальным *н*: *от него*.

3. Как и в родительном падеже местоимения *его*, звук [в] в этом слове обозначен буквой *з*: *отъе[в]отина*.

Критерии оценивания:

1. За верное толкование значения слова – 1 балл, за указание на разговорный характер – 0,5 балла, за указание на пренебрежительную или негативную оценку – 0,5 балла, за включение в антонимическую пару – 1 балл, за указание на стилистически окрашенный суффикс – 1 балл. Всего **4 балла**.

2. За указание на сращение в сочетании с суффиксацией – 1 балл, за приведение сочетания «от его ...» – 1 балл, за правильное указание разряда местоимения – 1 балл, за обоснование использования местоимения именно этого разряда – 1 балл. Всего **4 балла**.

3. За указание на произношение *з* как [в] – **1 балл**.

Итого: максимум 9 баллов.

ВОПРОС №5

Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

С исторической точки зрения все эти слова являются однокоренными, хотя в современном русском языке их родство не кажется очевидным. Однако все они объединены исходным значением их общего корня.

Глагол _____ одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто». Существительное с этим корнем _____ то же, что *стрельба*. Существительное женского рода с приставкой и суффиксом _____ могло бы означать «перестрелку», но употребляется в значении «брань, ругань».

_____ – это то, что «возгорается из искры».

_____ – так называется то, что остаётся после костра или чего-либо сгоревшего, сожжённого. В одном устойчивом сочетании утверждается, что иногда человек может добровольно поместить это вещество на определённую часть своего тела. Это фразеологизм «посыпать _____». Объясните, в каком состоянии должен быть человек, чтобы сделать это.

Однокоренное слово с суффиксом _____ в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом» в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Существительное среднего рода со старославянскими приставкой и суффиксом _____ также употребляется в переносном смысле. Объясните, что лежит в основе метафорического переноса, который заключён в значении этого слова.

Тот же корень мы видим в существительном с приставкой _____, обозначающем царскую немилость. Здесь корень также употребляется в переносном смысле.

Отвлечённое существительное с другой приставкой указывает на состояние раздражения, гневного задора, горячего возмущения, в котором человек совершает необдуманные поступки. Это слово _____.

Модель ответа:

С исторической точки зрения все эти слова являются однокоренными, хотя в современном русском языке их родство не кажется очевидным. Однако все они объединены исходным значением их общего корня.

Глагол **палить** одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами, часто». Существительное с этим корнем **пальба** то же, что *стрельба*. Существительное женского рода с приставкой и суффиксом **перепалка** могло бы означать «перестрелку», но употребляется в значении «брань, ругань».

Пламя – это то, что «возгорается из искры».

Пепел – так называется то, что остается после костра или чего-либо сгоревшего, сожжённого. В одном устойчивом сочетании утверждается, что иногда человек может добровольно поместить это вещество на определённую часть своего тела. Это фразеологизм «посыпать **голову пеплом**». Объясните, в каком состоянии должен быть человек, чтобы сделать это. **Фразеологизм употребляется по отношению к человеку крайне скорбящему, горяющему, находящемуся в глубокой печали, иногда вызванной сожалением о своих поступках.**

Однокоренное слово с суффиксом **пепелище** в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом» в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Существительное среднего рода со старославянскими приставкой и суффиксом **воспаление** также употребляется в переносном смысле. Объясните, что лежит в основе

метафорического переноса, который заключён в значении этого слова. Основа метафоры – ощущение жжения в том месте, где у человека воспаление, что-то болит.

Тот же корень мы видим в существительном с приставкой опала, обозначающем царскую немилость. Здесь корень также употребляется в переносном смысле.

Отвлечённое существительное с другой приставкой указывает на состояние раздражения, гневного задора, горячего возмущения, в котором человек совершает необдуманные поступки. Это слово запальчивость.

Критерии оценивания:

1. За указание слов *палить, пальба, перепалка, пламя, пепел, пепелище, воспаление, опала, запальчивость* – по 1 баллу. За указание фразеологизма «*посыпать голову пеплом*») – 1 балл. Всего **10 баллов**.

2. За объяснение значения выражения *посыпать голову пеплом* – 2 балла, за объяснение основания метафорического переноса – 2 балла. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 14 баллов.

ВОПРОС №6

Одно из значений русской приставки *за-* – начинательное, сравните: *Вася начал говорить ~ Вася заговорил*. Однако не всегда составное глагольное сказуемое с глаголом *начать* можно преобразовать без потери смысла в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* в начинательном значении. Прочитайте данные ниже предложения:

1. Я пожаловалась, что мне больно, и Иван Андреевич стал дуть мне на рану, чтобы боль прошла.
2. Аристарх Генрихович почесал в затылке и начал писать.
3. Пётр Григорьевич вышел на сцену, кивнул концертмейстеру и стал петь тенором.
4. Я подышал на ручку, и она начала писать.
5. Через минуту вся палуба начала ходить ходуном под десятками пляшущих ног.
6. Элеонора Николаевна начала работать в этой фирме совсем недавно.
7. Сгустились тучи, и стал дуть сильный ветер.
8. Иван Андреевич сильно рассердился, молча сел за клавикорды и начал играть.
9. Я нажал на красную кнопку; станок начал работать.
10. Пётр Григорьевич начал было говорить о выплатах, но его тут же остановили и велели больше об этом не заикаться.
11. А Вася уже начал ходить в детский сад?

В современном русском языке существуют сложные семантические условия, делающие возможным присоединение приставки *за-* в начинательном значении к глаголу. Однако в предложениях, приведённых выше, конструкции типа *начать / стать + неопределённая форма глагола* при преобразовании в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* подчиняются всего лишь одному ограничению, существенно более простому.

- 1) На основании анализа предложений 1–11 установите, что это за ограничение.
- 2) Какие три глагола ему не подчиняются? В какую группу по значению можно их объединить?

Модель ответа:

1) Ограничение следующее: подлежащее в конструкции со сказуемым с глаголом *начать / стать*, которое можно преобразовать в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-*, должно быть неодушевлённым.

2) Это ограничение не выполняется для глаголов *запеть, заговорить и заиграть* (примеры 3, 8, 10). Все эти глаголы относятся к классу глаголов производимого звучания и говорения (засчитываются и иные формулировки, в которых выражена идея звука).

Для справки. Фактически ограничения на присоединение приставки *за-* более сложные и связаны с семантическим понятием *контролируемости*. Одушевлённость – это одно из условий контролируемости, так как неодушевлённые участники не могут контролировать ситуацию.

Критерии оценивания:

1. За формулировку ограничения – **4 балла**.
2. За указание на глаголы *запеть, заговорить и заиграть (петь, говорить и играть)* – по 1 баллу (всего 3 балла). За объединение этих глаголов в класс глаголов производимого звучания и говорения – 3 балла. Всего **6 баллов**.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС №7

«Вам письмо!» – так мы называли это задание, решив напомнить Вам об эпистолярном жанре. Когда-то существовали особые справочники – письмовники, где можно было найти образцы благодарственных писем, посланий к родителям, к друзьям...

Прочитайте примеры из художественных текстов и мемуаров, выполните задания.

- 1) Вскоре **получилось письмо** в дому, что Колю держат на даче и не дают общаться с товарищами. [1911]

- 2) Через некоторое время из Астрахани **получилось письмо** от женщины, которая умоляла приехать за Хлебниковым. [1948]
- 3) Однако второе **письмо получилось** не таким жёстким, как первое. [2003]
- 4) **Получилось письмо** от Сергеевых – жилось им не больно-то, а все-таки не голодали. [1917-1924]
- 5) **Письмо получилось** сумбурное, с огромным количеством смешных рисунков. [1997]
- 6) **Письмо получилось** длинное, полное отчаяния, и полетело в Петербург... [1995]
- 7) Галя рассказала, что от мамы **получилось письмо** и что ей очень плохо живётся. [1941-1943]
- 8) Через несколько дней **получилось письмо**, извещавшее о скором прибытии Стефановича и Дейча в Петербург. [1881-1893]

Вопросы и задания:

1. В каких значениях употребляется в данных примерах выделенное выражение? Для каждого из найденных значений укажите номера примеров, которые его иллюстрируют.
2. Все ли эти значения употребительны в современном русском языке? Докажите свой ответ, опираясь на материал задания.
3. В одном из этих значений у глагольной формы *получилось* в составе обсуждаемого выражения есть обязательное зависимое слово. Какой частью речи оно должно быть выражено? Какие непостоянные морфологические признаки оно может иметь?

Модель ответа:

1. Первое значение – «письмо пришло, было получено» (1, 2, 4, 7, 8); второе значение – «письмо вышло (каким-то)» (3, 5, 6).
2. Первое значение не является употребительным в современном русском языке. На это указывают даты соответствующих примеров (с 1881 по 1948 годы). Даты примеров, иллюстрирующих второе значение, относятся к концу XX–началу XXI века, то есть к существенно более позднему периоду.
3. Во втором значении у глагольной формы *получилось* есть обязательное зависимое слово-прилагательное (или причастие в значении прилагательного): *письмо получилось (каким? какое письмо?)*. Оно обязательно должно стоять в среднем роде и единственном числе (согласуясь со словом *письмо*), в именительном или творительном падеже (примеры 3, 5, 6). Пример 3: **письмо получилось** не таким жёстким; пример 5: **письмо получилось** сумбурное; пример 6: **письмо получилось** длинное.

Критерии оценивания:

1. За указание правильных значений – по 1 баллу. Всего **2 балла**. (Если при верном определении значений допущены ошибки в распределении примеров по группам, вычсть 0,5 балла.)

2. За указание на архаичность значения «было получено» – 1 балл; за аргументацию предыдущего утверждения с помощью дат – 1 балл. Всего **2 балла**.

3. За указание на обязательное зависимое слово-прилагательное – 1 балл; за указание на средний род и единственное число – 1 балл; за указание на падеж – 2 балла. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС №8

Прочитайте предложения и выполните задания:

(1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.

(2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.

(3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.

(4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.

(5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1–5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков *наследуется*. Что это за признак? *От кого он наследуется?* В какой группе он *наследуется*?

3. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение помещьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

Модель ответа:

1. Первая группа: предложения 1, 3.

Вторая группа: предложения 2, 4, 5.

В каждой группе у имени существительного со значением действия есть дополнения в творительном падеже. Но в предложениях первой группы (1, 3) дополнение в творительном падеже обозначает объект действия, а в предложениях второй группы (2, 4, 5) – его субъект.

2. От производящего глагола *наследуется* способность управлять творительным падежом в предложениях первой группы.

Отглагольные имена существительные в предложениях первой группы (1 и 3) образовались от глаголов (*торговать, руководить*), которые могут управлять творительным падежом со значением объекта. Эта же синтаксическая особенность производящих слов сохранилась в производных именах существительных.

Отглагольные имена существительные в предложениях второй группы (2, 4, 5) образовались от глаголов (*освободить, обмануть, исполнить*), которые не управляют творительным падежом в значении субъекта; этим падежом в этом значении может управлять только производное имя существительное, что мы и видим в предложениях.

Для справки: в конструкциях со страдательным причастием типа *обманут Васей* управление творительным падежом — свойство именно причастия, а не конкретных глаголов, от которых оно образовано — в данном случае *обмануть*.

3. Предложение (6) нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе, потому что в нём есть и дополнение в творительном падеже в значении объекта (*землёй*), и дополнение в творительном падеже в значении субъекта (*крестьянами*).

Критерии оценивания:

1. За верное распределение предложений по группам – по 1 баллу (всего 5 баллов). За верное объяснение основания классификации для каждой группы – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **7 баллов**.

2. За указание на то, что заимствуется способность управлять творительным падежом – 3 балла. За указание на заимствование признака от производящего глагола – 1 балл. За указание на заимствование в первой группе (предложения 1 и 3) – 1 балл. Всего **5 баллов**.

3. За указание на невозможность отнесения предложения ни в одну из групп – 1 балл. За объяснение того, почему предложение (6) нельзя отнести ни к той, ни к другой группе – 1 балл. Всего **2 балла**.

Итого: максимум 14 баллов.

ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна нарицѣтъся, ꙗко дѣѡа прѣкращенна красотою снѣгоу, чюдѣна и преславѣна, ꙗко дивитисѧ всѣмъ зѡрашимъ добротоу еѧ, любима бо всѣмъ и сладѣка. Родить бо сѧ въ ней въсяко животно, радости и веселиѧ исполнено. Сицеѡа весна.

Осень же подобѣна женѣ смѣрен, и богатеи, и мѣногоуднен, овогда драхлющи, овогда же веселящисѧ и радѣющисѧ, рекше инѣгда гладѣ челоуѣкомъ скѣдостию плодовъ земныхъ, а инѣгда веселящисѧ богата и обилна плодомъ всѣмъ, и тиха, и безматежна.

Примечание: *рекше* – то есть.

Вопросы и задания:

1. А) Как можно перевести слово *нарицѣтъся* в этом тексте? _____.

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: _____.

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: _____.

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: _____.

2. А) Если бы причастие *драхлющи* существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола _____. Объясните свой ответ: _____.

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: _____.

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки. Укажите оба глагола: _____.

Каково их современное значение? _____.

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: _____. Каково его значение?

3. В современном русском языке есть два синонимичных глагола со значением «толстеть»: _____. Найдите в тексте два слова, имеющие те же корни: _____.

4. Найдите в тексте два наречия, сходные по своему образованию и значению: _____.

Модель ответа:

1. А) Как можно перевести слово *нарицѣтсѧ* в этом тексте? **Может быть названа, называется.** Допускается вариант ответа: **может быть уподоблена.**

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: **порицание.**

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: **нарицательное, наречие.**

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: **пророк, прорицатель.**

2. А) Если бы причастие *дряхлюүщи* существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола **дряхловать.** Объясните свой ответ: **чередование ов/у, как в баловать / балующий, негодовать / негодующий и под.**

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: **это причастие от глагола со значением «печалиться, сетовать, быть угрюмым».** Как контекст помогает установить значение слова? **В тексте есть противопоставление, помогающее установить, что слова дряхлюүщи и веселящесѧ являются антонимами.**

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки. Укажите оба глагола: **одряхлеть, дряхлеть.** Каково их современное значение? **«Становиться хилым от старости, стареть, быть старым, на грани разрушения».**

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: **дряхлый.** Каково его значение? **«Очень старый».**

3. В современном русском языке есть два синонимичных глагола со значением «толстеть»: **добреть, полнеть.** Найдите в тексте два слова, имеющие те же корни: **добротѧ, исполнено.**

Примечание. Вместо добудетъ может приниматься вариант: *подобна* (*подовьна*), так как в нём тот же исторический корень.

4. Найдите в тексте два наречия, сходные по своему образованию и значению: овогда, иньгда (на их синонимичность указывает контекст).

Критерии оценивания:

1. За правильный перевод слова *нарицѣтьсѧ* – 1 балл. За указание слов *порицание*, *нарицательное*, *наречие* – по 1 баллу (всего 3 балла). За указание слов *пророк*, *прорицатель* – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего **5 баллов**.

2. А) За указание формы *дряхловать* – 1 балл. За указание чередования *ов/у* в этих глагольных формах, приведение других примеров с этим чередованием – 1 балл.

Примечание. Принимать ответ (1 балл), если участник приведёт модель типа *взыскивать – взыскующий*.

Б) За указание значения – 1 балл. За найденное противопоставление в тексте, указание на антонимическую связь между словами – 1 балл.

В) За указание глаголов *одряхлеть*, *дряхлеть* – 1 балл (по 0,5 балла за слово). За указание значения глагола *одряхлеть* (*дряхлеть*) – 1 балл.

Г) За указание однокоренного прилагательного *дряхлый* – 0,5 балла, за указание его значения – 0,5 балла.

Всего **7 баллов**.

3. За указание глаголов – по 1 баллу (всего 2 балла), за приведение слов из текста – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **4 балла**.

4. За указание слов *овогда*, *иньгда* – по 0,5 балла. Всего **1 балл**.

Итого: максимум 17 баллов.

XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	12	12	9	14	12	14	8	10	19	110

ВОПРОС №1

Прочитайте слова, ответьте на вопросы:

матушка, батюшка, бабушка, дедушка, девушка, болтушка, хохотушка.

Вопросы и задания:

1. В каких двух словах из этого перечня наиболее вероятно (и чаще всего фиксируется в реальной речи) выпадение согласного перед [y]? Объясните свой ответ.
2. Почему в слове *батюшка* выпадение согласного менее вероятно, чем в слове *дедушка*?

Модель ответа:

1. Выпадение согласного перед [y] наиболее вероятно, что и фиксируется в реальной речи, в словах *бабушка, девушка*. Это зависит от места ударения в слове (выпадает только согласный, находящийся перед безударным гласным), а также от степени близости согласного гласному [y] (в образовании согласных [б] и [в], как и в образовании [y], принимают участие губы).
2. В слове *батюшка* выпадение согласного менее вероятно, чем в слове *дедушка*, потому что чаще в речи выпадают звуки, которые похожи на соседние (имеют с ними общие признаки), а контрастные сочетания упрощаются гораздо реже. Согласный перед [y] в слове *батюшка* глухой (этот признак не является у него общим с [y]) и мягкий (то есть при его произнесении тело языка находится в положении, характерном для [и], гласного звука, максимально контрастного гласному [y]).

Критерии оценивания:

1. За каждое верно определённое слово – 2 балла, за каждое слово, ошибочно внесённое в данный список, снимается 1 балл. Всего **4 балла** (максимум – 4 балла, минимум – 0 баллов за слова).

За указание на зависимость от места ударения в слове (только перед безударным) – 2 балла; за указание на степень близости согласного гласному [y] – 1 балл, всего **3 балла**.

За указание на участие губ в образовании согласных и [y] – **3 балла**.

2. За верное объяснение менее вероятного изменения слова *батюшка* в потоке речи – **2 балла** (1 балл за указание на глухость согласного, 1 балл за указание на мягкость).

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №2

Прочитайте предложения из текстов конца XIX-начала XX века, обращая внимание на выделенные слова. Выполните задания.

1. С трудом, при помощи **начаев** носильщику, достаём билеты на последний ночной поезд. (А.И. Коллонтай)

2. Павел Михайлыч подарил своему внуку на **зубок** десять пудов золота. (Д.Н. Мамин-Сибиряк)

3. Не жалел кум **на́ростов** крестникам. (С.В. Максимов)

Вопросы и задания:

1) Две из выделенных в данных предложениях словоформ объединяет способ словообразования. Укажите, о каких словоформах идёт речь. Как образованы эти слова?

2) Справедливо ли утверждение, что указанные Вами в п.1 словоформы грамматически тождественны? Объясните свой ответ.

3) Являются ли слова **зубок** и **на́рост** в данном контексте синонимами? Дайте обоснованный лингвистический комментарий.

4) Чем выделенное слово в следующем контексте отличается от словоформы из предложения 2 с точки зрения лексики, морфемики и морфологии: *«Если весь мир – театр, то здесь были ведущие актёры, и роли они знали **назубок**»* (С.Н. Есин)?

5) Какой вид омонимии можно проиллюстрировать на примере выделенной словоформы в предложении 3?

Модель ответа:

1) Словоформы *начай* и *на́рост*. Способ образования – сращение предлога и существительного, они образованы от выражений (*дать*) *на чай* и (*подарить, дать*) *на рост*. (Допускается и вариант ответа: приставочный способ.)

2) Да, справедливо. Словоформы *начаев* и *на́ростов* являются именами существительными. Они грамматически тождественны, если учитывать как постоянные

(нарицательное, неодушевлённое, 2 склонение, мужской род), так и непостоянные (родительный падеж, множественное число) признаки.

3) Слово *зубок* реализует значение «подарок ребёнку» (новорождённому, крестнику), как и слово *на́рост*, только в составе фразеологизма (фразеологически связанные).

Для справки: *На зубок подарить* (разг. устар.) – сделать какой-н. подарок новорождённому (Толковый словарь Д.Н. Ушакова).

4) В предложенном контексте слово отличается лексическим значением (*выучить* *твёрдо*, *хорошо*), морфемным составом (отсутствует окончание, появляется приставка), частеречной принадлежностью (наречие), грамматическими признаками (неизменяемость).

5) Омографы. *На́росты* и *наро́сты*.

Критерии оценивания:

1) За указание словоформ – по 0,5 балла (всего 1 балл), за указание на сращение – 1 балл (приставочный способ – 0,5 балла). За указание выражений – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего **3 балла**.

2) За указание на справедливость – 0,5 балла, за указание на часть речи – 1 балл, за указание постоянных – 0,5 балла и непостоянных признаков – 0,5 балла. Всего **2,5 балла**.

3) За указание на синонимию – 1 балл, за указание на проявление значения во фразеологизме – 1 балл, за объяснение значения – 1 балл. Всего **3 балла**.

4) За указание на изменение части речи, лексического значения, грамматических признаков и морфемного состава: отсутствие окончания, появление приставки – по 0,5 балла (всего **2,5 балла**).

5) За указание на омографы – **1 балл**.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №3

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем *отъеготина*». (С. Довлатов)

Вопросы и задания:

1. Что означает слово *отъеготина*? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?

2. Как образовано слово *отъеготина*? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

Модель ответа:

1. *Отъеготина* – «чужие слова, чужая речь». Слово *отъеготина*, как и слово *отсебятина*, имеет разговорный характер, использование этих слов позволяет выстроить антонимию. Существуют различные способы передачи чужой речи (предложения с прямой, косвенной речью, цитированием). Используя их, автор решает собственные задачи, по своей воле включая чужую речь в свой текст. Однако употребление этого стилистически окрашенного слова говорит о том, что авторское отношение к предложению о включении чужой речи в свой текст явно негативное. Об этом говорит и использование суффикса, помогающего выразить пренебрежительную оценку (ср. *кислятина*, *тухлятина* и др.).

Примечание. Принимаются идентичные по смыслу рассуждения.

2. Способ образования – сращение в сочетании с суффиксацией на базе сочетания слов *от его* (слов, воли и т.д.), где *его* – притяжательное местоимение, относящееся к опущенному существительному. Это не личное местоимение в форме родительного падежа, так как при сочетании с предлогом оно выступало бы в форме с начальным *н*: *от него*.

3. Как и в родительном падеже местоимения *его*, звук [в] в этом слове обозначен буквой *г*: *отъе[в]отина*.

Критерии оценивания:

1. За верное толкование значения слова – 1 балл, за указание на разговорный характер – 0,5 балла, за указание на пренебрежительную или негативную оценку – 0,5 балла, за включение в антонимическую пару – 1 балл, за указание на стилистически окрашенный суффикс – 1 балл. Всего **4 балла**.

2. За указание на сращение в сочетании с суффиксацией – 1 балл, за приведение сочетания «от его ...» – 1 балл, за правильное указание разряда местоимения – 1 балл, за обоснование использования местоимения именно этого разряда – 1 балл. Всего **4 балла**.

3. За указание на произношение *г* как [в] – **1 балл**.

Итого: максимум 9 баллов.

ВОПРОС №4

Прочитайте текст, вставьте слова на месте пропусков.

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется _____, если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это _____. Кусок дерева, ставший оружием богатыря, – _____. Перед Вами слова одного исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу _____, который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы также видим в словах:

_____ – так называют лесной или степной пожар,
_____ – это то, что «возгорается из искры»,
_____ – то, что остаётся после костра или от чего-нибудь сгоревшего, сожжённого. Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: _____, например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «_____», который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой *вода*. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит.

Модель ответа:

Если отломать у дерева нетолстую ветку, очистить её от сучьев, то у нас в руках окажется палка, если же взять другую часть дерева, потолще, идущую на растопку печи, то это полено. Кусок дерева, ставший оружием богатыря, – палица. Перед Вами слова одного

исторического корня, в котором чередуются гласные, но согласные остаются неизменными в любом слове этого этимологического гнезда.

Известный учёный П.Я. Черных считает, что эти слова родственны глаголу палить, который одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто».

Все эти слова объединены исходным значением корня, которое мы видим также в словах:

пал – так называют лесной или степной пожар,

пламя – это то, что «возгорается из искры»,

пепел – то, что остаётся после костра или от чего-нибудь сгоревшего, сожжённого.

Однокоренное слово с суффиксом в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом»: пепелище, например, в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Есть один русский фразеологизм «из огня да в полымя», который употребляют, когда хотят сказать о человеке, что он, избежав одной опасности, всё же попал в другую, ещё худшую. В этом фразеологизме мы видим слово того же корня, хотя и в устаревшей, не вполне понятной современному читателю форме. В.И. Даль в своём словаре приводит вариант данного выражения, в котором слово с рассматриваемым в задании корнем заменяется лексемой *вода*. В результате такого нового понимания поговорка оказывается переосмыслена. Опишите, почему это происходит.

Во фразеологизме *из огня да в полымя* огонь и пламя выступают как синонимы, хотя, исходя из значения выражения «из одной беды попасть в другую, ещё худшую» (БАС), можно сделать вывод, что в этом контексте происходит градация синонимов: подразумевается, что *пламя* обладает большей силой, нежели *огонь*. При замене слова *полымя* словом *вода* (*из огня да в воду*) происходит переосмысление выражения, так как *огонь* и *вода* – это контекстуальные антонимы. Народное сознание разводит опасности, делая их противоположными по сути. Теперь это разные опасности, но они вполне могут быть равными по силе. В фольклоре часто *огонь* и *вода* являются символами самых трудных и опасных, но равновеликих испытаний: *Огню не верь и воде не верь; Огонь да вода - суностаты. (Пойти) в огонь и в воду.*

Критерии оценивания:

1. За каждое вставленное слово – по 1 баллу (всего 8 баллов), за верное определение фразеологизма – 2 балла. Всего **10 баллов**.
2. За указание на синонимию *огонь* – *полымя* – 1 балл, за указание на градацию синонимов, исходя из значения выражения – 1 балл.

За указание на контекстную антонимию слов *огонь* и *вода* – 1 балл.

За рассуждение о том, что во фразеологизме *из огня да в полымя* говорится об опасностях, разных по силе, а в выражении *из огня да в воду* – равных по силе – 1 балл.

Если для доказательства приводятся другие устойчивые сочетания с компонентами *огонь* и *вода* – дополнительные 0,5 балла (без превышения максимального балла за вопрос).

Всего **4 балла**.

Итого: максимум 14 баллов.

ВОПРОС №5

Прочитайте два коротких диалога.

1. Одной ученице профессора NN как-то сказали после доклада, что её подход к делу совсем не похож на подход самого NN.

– Пф! – сказала она. – Я как учёный выросла из NN!

2. Другой ученице того же самого профессора (уже вполне самостоятельному учёному) сказали, что в её работах до сих пор чувствовалось влияние NN.

– Что ж, – с благодарностью ответила эта ученица, – я как учёный выросла из NN.

Вопросы и задания:

1. В обоих фрагментах, описывающих разные ситуации, есть высказывание *Я как учёный выросла из NN*. Опишите семантику данного высказывания в каждой ситуации.

2. Напишите, какие языковые средства позволяют создать определённую Вами семантику в каждой из ситуаций.

3. На каком слове или сочетании слов стоит логическое ударение в высказывании *Я как учёный выросла из NN* в первом случае? А во втором?

Модель ответа:

1. В ситуации 1 значение выражения можно определить так: теории и подходы профессора больше не интересны ученице, она «выросла» из них, как вырастают из одежды.

В ситуации 2 значение выражения иное: идеи профессора дали жизнь научной карьере его ученицы, она продолжает развивать его идеи в своих работах.

2. Это возможно, во-первых, благодаря многозначности глагола *вырасти*. 1. «О живых существах: живя, увеличиваться. *Из маленького семени вырос большой дуб*». 2. «Стать больше ростом, настолько, что одежда стала мала. *Я вырос из этой рубашки*». (Толкования из словаря С.И. Ожегова; засчитываются значения и примеры, подходящие по смыслу).

Во-вторых, использование разного значения слова позволяет создать разные метафоры: старая одежда, которая не нужна – идеи, которые не интересны; семечко, дающее всходы – идеи учителя, живущие в работах учеников.

В-третьих, значение выражения и интонация поддерживается междометием *пф!* (выражает пренебрежение) и частицей *что ж* (выражает согласие, одобрение, признаёт правоту кого-либо).

3. Изменение места логического ударения в каждой фразе: в первом случае фразовый акцент размещается на глагольной форме (Я выросла из NN!), во втором случае — на дополнении: (Я выросла из NN).

Критерии оценивания:

1. За описание семантики каждой из ситуаций – по 1 баллу, всего **2 балла**.
2. За описание языковых средств, позволяющих создать определённую семантику в каждой из ситуаций: многозначность глагола – 2 балла; указание на метафоричность – 1 балл, описание механизма появления метафоры – 2 балла; наличие междометия и частицы (слов *пф* и *что ж*) – 1 балл, за значение слов *пф* и *что ж* – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **8 баллов**.
3. За указание на изменение места логического ударения – **2 балла**.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №6

Прочитайте предложения и выполните задания:

- (1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.
- (2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.
- (3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.
- (4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.
- (5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1–5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков *наследуется*. Что это за признак? *От кого он наследуется?* В какой группе он *наследуется*?

3. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение помещьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

Модель ответа:

1. Первая группа: предложения 1, 3.

Вторая группа: предложения 2, 4, 5.

В каждой группе у имени существительного со значением действия есть дополнения в творительном падеже. Но в предложениях первой группы (1, 3) дополнение в творительном падеже обозначает объект действия, а в предложениях второй группы (2, 4, 5) – его субъект.

2. От производящего глагола *наследуется* способность управлять творительным падежом в предложениях первой группы.

Отглагольные имена существительные в предложениях первой группы (1 и 3) образовались от глаголов (*торговать*, *руководить*), которые могут управлять творительным падежом со значением объекта. Эта же синтаксическая особенность производящих слов сохранилась в производных именах существительных.

Отглагольные имена существительные в предложениях второй группы (2, 4, 5) образовались от глаголов (*освободить*, *обмануть*, *исполнить*), которые не управляют творительным падежом в значении субъекта; этим падежом в этом значении может управлять только производное имя существительное, что мы и видим в предложениях.

Для справки: в конструкциях со страдательным причастием типа *обманут Васей* управление творительным падежом — свойство именно причастия, а не конкретных глаголов, от которых оно образовано — в данном случае *обмануть*.

3. Предложение (6) нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе, потому что в нём есть и дополнение в творительном падеже в значении объекта (*землёй*), и дополнение в творительном падеже в значении субъекта (*крестьянами*).

Критерии оценивания:

1. За верное распределение предложений по группам – по 1 баллу (всего 5 баллов). За верное объяснение основания классификации для каждой группы – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **7 баллов**.

2. За указание на то, что заимствуется способность управлять творительным падежом – 3 балла. За указание на заимствование признака от производящего глагола – 1 балл. За указание на заимствование в первой группе (предложения 1 и 3) – 1 балл. Всего **5 баллов**.

3. За указание на невозможность отнесения предложения ни в одну из групп – 1 балл. За объяснение того, почему предложение 6 нельзя отнести ни к той, ни к той группе – **1 балл**. Всего **2 балла**.

Итого: максимум 14 баллов.

ВОПРОС №7

Прочитайте одно из положений, изложенных в «Самоучителе коми языка» (издан в 1992 г.), и выполните задания.

Древнекоми письменность стала основой для дальнейшего становления современного коми литературного языка.

Вопросы и задания:

1. Слово *древнекоми* отличается от большинства русских прилагательных одной морфологической особенностью. Что это за особенность?

2. Некоторым русским прилагательным также присуща особенность, упомянутая в задании 1. Однако слово *древнекоми*, в свою очередь, отличается и от них — синтаксической и словообразовательной особенностями. Опишите эти особенности.

Модель ответа:

1. **Морфологическая** особенность: слово *древнекоми* используется как несклоняемое прилагательное (ср. другие названия языков: *старославянский*, *древнегреческий* и т. д.).

2. **Синтаксическая** особенность: обычно несклоняемые прилагательные (и без того редкие в русском языке) занимают в словосочетании позицию после главного слова (*цвет беж*, *язык хинди*), в то время как *древнекоми* находится перед своим главным словом (*древнекоми письменность*).

Использованию в позиции после главного слова мешает наличие компонента *древне-* (в то время как слово *коми* возможно в позиции и после главного слова). Значение «древний» можно ввести в эту конструкцию только с помощью отдельного прилагательного: *язык древних коми* (но не **язык древнекоми*).

Словообразовательная особенность: слово образовано сложением основ с соединительной гласной (вторая основа – несклоняемое слово), но без суффикса (ср. *Древняя Русь – древнерусский*), в результате чего получается несклоняемое слово. Обычно несклоняемые слова напрямую и целиком заимствуются из других языков, в то время как слово *древнекоми* образовано от заимствованного слова уже в русском языке.

Критерии оценивания:

1. За указание на то, что *древнекоми* является несклоняемым прилагательным, – **2 балла**.

2. За корректное указание на необычное препозитивное (перед главным словом) употребление *древнекоми* – 3 балла. За указание на то, что *древнекоми* получено методом сложения, – 1 балл, за указание на отсутствие суффикса – 1 балл, на особенность образования несклоняемого прилагательного в русском языке – 1 балл (если просто указано, что несклоняемое прилагательное необычно для русского языка – 0,5 балла). Всего **6 баллов**.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС №8

Прочитайте текст и выполните задания:

Прѣдбныи же сергіи печаловаше сѧ село и молаше сѧ бѣоу и мѣтвоу прилѣжноу w семь восылаше. яко да бы бѣѣ далъ игоумена мѣстоу томоу наставника. Ѡца же и правителя могоуща правити корабль дѣшевныи **всемирныа** жизни. къ пристанищюу спсеніа. Ѡ волнѣ потопленіа Ѡ злыхъ доуховъ.

Вопросы и задания:

1. В каком значении в этом предложении употреблено слово *всемирный*?
2. К какой словообразовательной модели можно отнести это слово? Что означает эта модель? Приведите 1 пример слова из русского литературного языка, которое имеет такую же словообразовательную модель.
3. Объясните, в каком значении употребляется слово *всемирный* в современном русском языке, и опишите его словообразовательную модель.
4. Как графический облик слова в тексте подтверждает выявленное Вами в п. 1 значение слова *всемирный*?

Модель ответа:

1. «Исполненный мира, тишины; очень мирный» (от слова *мирный* «спокойный, миролюбивый»).

2. Словообразовательная модель (заимствованная из греческого): *все*+прилагательное. Модель имеет усилительное значение. По такой же модели образованы слова *всемилоstitый, всеcильный, всеcлавный, всепокорнейший* и др.

3. В современном языке слово *всемирный* употребляется в значении «международный, мировой, охватывающий весь мир». Современное слово *всемирный* образовано от словосочетания *весь мир* с помощью суффикса прилагательного *-н-*.

4. Всемирныа – корень пишется через «и», а не через «і»: *миръ* – «покой, тишина, мирное время»; *міръ* – «вселенная, общество».

Критерии оценивания:

1. За определение значения слова в приведённом отрывке – **3 балла**.
2. За объяснение словообразовательной модели – 1 балл, за указание на усилительное значение – 1 балл, за пример слова, образованного по такой же словообразовательной модели, – 1 балл. Всего **3 балла**.
3. За современное значение слова – 1 балл, за объяснение его словообразовательной модели – 1 балл. Всего **2 балла**.
4. За указание написания через «и» – 1 балл, за приведение противопоставленных значений слов *миръ* и *міръ* – 1 балл. Всего **2 балла**.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна нарицётся, тако дѣва прѣкращенна красотою снѣгѣи, чюдѣна и преславѣна, тако дивитисѧ всѣмъ зѣрцалимъ добротѣ еѧ, любима во всѣмъ и сладѣка. Родить во сѧ въ ней всѧко животѣно, радости и веселиѧ исполнено. Сицева весна.

Лѣто нарицается мѣжъ тихъ, и богатъ, и красенъ. Питаетъ многы челоѣкы, смотря во всѣмъ домѣ своемъ, любви дѣло прилежно без лѣности, и вѣставаѧ рано зѧтра, и до вечера без покоѧ. Таковъ же и мѣжъ без лѣности.

Осень же подобѣна женѣ смѣри, и богата, и многочюдѣна, овогда дряхлѣюща, овогда же веселѧща и радѣюща, рекше инѣгда гладъ челоѣкомъ скѣдѣстию плодовъ земныхъ, а инѣгда веселѧща богата и обилна плодомъ всѣмъ, и тиха, и безмѣтежна.

Примечание: *рекше* – то есть.

Вопросы и задания:

1. А) Как можно перевести слово *наричѣтьсѧ* в этом тексте? _____.

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: _____.

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: _____.

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: _____.

2. *Осень же подобна женѣ смѣри.*

А) Объясните, какое значение слово *смѣри* имеет в данном контексте: _____.

Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: _____, а прилагательное с приставкой обычно относится к описанию погоды: _____. Учитывая то, что слово *смурьи* в древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три однокоренных слова? _____

3. А) Если бы причастие *драхлюүци* существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола _____. Объясните свой ответ: _____.

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: _____. Как контекст помогает установить значение слова? _____

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки, укажите оба глагола: _____. Каково их современное значение? _____

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: _____. Каково его значение? _____

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в слове со значением «пребывать в состоянии сонливости»: _____. Как можно объяснить изменение семантики корня? _____

Модель ответа:

1. А) Как можно перевести слово *нарицѣтсѧ* в этом тексте? **«Может быть названа, называется».** Допускается вариант ответа: **«может быть уподоблена».**

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: **порицание**.

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: **нарицательное, наречие**.

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: **пророк, прорицатель**.

2. Осень же подобна женѣ смѣрен.

А) Объясните, какое значение слово *смѣрен* имеет в данном контексте? **«Печальная, грустная, суровая, угрюмая, мрачная».**

Б) Однокоренное ему прилагательное (с чередованием первой согласной) в прямом значении может характеризовать человека: **хмурый**, а прилагательное с приставкой относится к описанию погоды: **пасмурный**. Учитывая то, что слово *смурьи* в древнерусском языке означало «тёмно-серый», объясните, как связаны семантически эти три однокоренных слова? **Тёмно-серый цвет облаков связан с пасмурной или хмурой погодой. Когда собирается дождь, говорят, что небо хмурится, подобно человеку, когда он чем-то расстроен.**

3. А) Если бы причастие *дряхлающеи* существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола **дряхловать**. Объясните свой ответ: **чередование ов/у, как в баловать / балующий, негодовать / негодующий и под.**

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: **причастие от глагола «печалиться, сетовать, быть угрюмым».** Как контекст помогает установить значение слова? **В тексте есть противопоставление, помогающее установить, что слова дряхлающеи и веселящиеся являются антонимами.**

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки, укажите оба глагола: **одряхлеть, дряхлеть**. Каково их современное

значение? «Становиться хилым от старости, стареть, быть старым, на грани разрушения».

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: дряхлый. Каково его значение? «Очень старый».

Д) В данном тексте это причастие от рассматриваемого глагола употреблено в старом значении. Некоторые исследователи предполагают, что в этом слове тот же корень, что и в слове со значением «пребывать в состоянии сонливости»: дремать. Как можно объяснить изменение семантики этого корня? Первоначальное значение «печалиться, сетовать, быть угрюмым, медленным, усталым» (связь с состоянием сонливости) перешло в значение «быть немощным, хилым от старости» и в значение «состариться, быть на грани разрушения от старости».

Критерии оценивания:

1. За правильный перевод слова *нарицѣтсѧ* – 1 балл. За указание слов *порицание, нарицательное, наречие* – по 1 баллу (всего 3 балла). За указание слов *пророк, прорицатель* – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего **5 баллов**.

2. За указание значения – 1 балл. За указание слов *пасмурный, хмурый* – по 1 баллу (всего 2 балла). За объяснение семантической связи – 2 балла. Всего **5 баллов**.

3. А) За указание формы *дряхловать* – 1 балл. За указание чередования *ов/у* в этих глагольных формах, приведение других примеров с этим чередованием – 1 балл.

Примечание. Принимать ответ (1 балл), если участник приведёт модель типа *взыскивать – взыскующий*.

Б) За указание значения – 1 балл. За найденное противопоставление в тексте, указание на антонимическую связь между словами – 1 балл.

В) За указание глаголов *одряхлеть, дряхлеть* – 1 балл (по 0,5 баллов за слово). За указание значения глагола *одряхлеть (дряхлеть)* – 1 балл.

Г) За указание однокоренного прилагательного *дряхлый* – 0,5 балла, за указание его значения – 0,5 балла. Всего 1 балл.

Д) За указание слова *дремать* – 1 балл. За объяснение пути изменения значения этого корня – 1 балл. Всего 2 балла.

Всего 9 баллов.

Итого: максимум 19 баллов.