

ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. Наименование субъекта Российской Федерации

Кемеровская область

2. Наименование муниципального образования

УБОУ имени К.Д. Горюха Кемерово

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

Молочка Анна Дмитриевна

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/2017 гг.)

6 "А"

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

652642 м.п. Фарабиты, ул. Комсомольская,
3-56

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

igoshina.sg@mail.ru

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

89069826495

8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:

Ф.И.О. (полностью) Молочка Светлана Александровна

контактный телефон 89609301274

адрес электронной почты svetlana-94@mail.ru

9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается
участник Всероссийского конкурса сочинений:

полное название Муниципальное бюджетное общеобра-
зовательное учреждение "Имени К.Д. Горюха Кемерово"

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) 652642

м.п. Фарабиты, ул. Мевцова, 49

адрес электронной почты lucen12@mail.ru

номер телефона (с кодом населенного пункта) (38452) 7-17-24

10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного
представителя) на обработку персональных данных и использование
конкурсного материала согласен

11. Подпись участника Конкурса

Молочка Анна Дмитриевна

12. Подпись руководителя образовательной организации (ФИО)

Е.И. Генова



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Чемберовская область

Город (населенный пункт)

г. Белово, пгт. Вахатский

Полное название образовательной организации

МБОУ лицей № 22 города Белово

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Шошина Дарья Дмитриевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

6 "Б"

Тематическое направление

Русская литература в отечественном кинематографе.

Тема сочинения

"Красивая картина к красивой истории"

Жанр сочинения

Эссе

ВКС



Страница 0

МП

Директор лицея № 22

Белова В. П.

Кто-то смотрит фильмы, кто-то читает книжки. После просмотра фильмов, снятых по мотивам произведений, часто возникает вопрос: „Что же лучше: книга или фильм?“. Можно рассматривать эту гипотезу на примере многих произведений, но я выбрала мою самую любимую повесть Александра Грина „Лыже паруса“.

Произведение „Лыже паруса“ - романтическая, интересная и увлекательная история о девушке по имени Ассоль и о слабом, храбром капитане Грзе.

Главная идея автора повести заключается в том, что каждому человеку в своей жизни нужно иметь заветную мечту, верить, стремиться к ней, и тогда она обязательно исполнится. Ведь Александр Грин писал это произведение не в лучшие времена своей жизни, и, наверное, он хотел создать пример мечты, веры и надежды. Грин - просто удивительный человек. Несмотря на то, что происходило вокруг него, в его душе всегда царил покой, радость, он жил в своём волшебном мире, и это помогло ему писать свои по-настоящему волшебные произведения.

Русский кинематограф всегда поражаем стремительным развитием, интересными сценарием, чудесными актёрами и, конечно, экранизациями произведений различных авторов. Фильм „Лыже паруса“ Александра Грешко 1961 года - один из моих любимых, возможно, из-за того, что я очень люблю повесть „Лыже паруса“ и все мои представления о героях



Директор лицея № 22

Страница 1

МП

В. Н. Белов Белов В. Н.

по описаниям автора слышась в этом шедевре. Экранизация проинструировала повесть и донесла до зрителя смысл произведения. Использована речь героев, написанная автором и добавленная режиссёром. Действия, ситуации - всё похоже. Морской берег, прибой, душающие волны и белый парус, развивающийся на ветру. Фильм получился просто чудесный.

Главная героиня удивительна и не похожа на других. Нежная, мечтательная, добрая. Таковой я её представляла, когда читала произведение. Таковой же она и в фильме в исполнении прекрасной актрисы Анастасии Вертинской. Образ Грэй в фильме также не отличается от того, каким его показал писатель. Романтичный, смелый, решительный, красивый. Василий Лановой в этой роли прекрасен.

История Ассоль и Грэй необыкновенна. И в фильме, и в произведении авторам, на мой взгляд, удалось впечатлить зрителя и читателя.

Но всё же всегда интереснее та картина, которую нарисовало твоё воображение. В наше время многие «отдадут свой голос» в пользу фильма, но фильм - это лишь иллюстрация к произведению. Разве книга с картинками интереснее, чем без них. Когда смотришь фильм, говоришь: «Ах! Какую красоту я вижу!», а когда читаешь книгу: «Ах! Какая красота в душе!».



Белова В.А.