

ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ СОЧИНЕНИЙ

1. Наименование субъекта Российской Федерации

Кемеровская обл., Мяткинский район

2. Наименование муниципального образования

МБОУ «Ступиниинская средняя общеобразовательная школа»

3. Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений

Терехова Марина Валерьевна

4. Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/2017 гг.)

11

5. Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений

Кемеровская обл., Мяткинский р-он, с. Ступинино,  
ул. Кирова, 28-2

6. Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений

—

7. Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений

8-906-980-64-85.

8. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое  
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:

Ф.И.О. (полностью) Турасва Ольга Михайловна

контактный телефон 8-950-596-07-66

адрес электронной почты —

9. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается  
участник Всероссийского конкурса сочинений:

полное название МБОУ «Ступиниинская средняя общеобразовательная школа им. Героя РФ С.Н. Морозова»

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) 652255

Кемеровская обл., Мяткинский р-он, с. Ступинино,

адрес электронной почты ул. Крайнеоборонительная, 32  
SSSCHK@mtvskk.ru

номер телефона (с кодом населенного пункта) 8(38449) 71-1-26

10. Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного  
представителя) на обработку персональных данных и использование  
конкурсного материала да

11. Подпись участника Конкурса Мороз

12. Подпись руководителя образовательной организации Е.Вейдина (ФИО)



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
СОЧИНЕНИЙ

**КОНКУРСНАЯ РАБОТА**

**Субъект Российской Федерации**

Тяжинский муниципальный район Кемеровская область

**Город (населенный пункт)**

с. Ступишино Тяжинского района

**Полное название образовательной организации**

МБОУ «Ступишенская средняя общеобразовательная школа имени Героя РФ С.Н. Морозова»

**Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса**

Горохова Марина Валерьевна

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

11

**Тематическое направление**

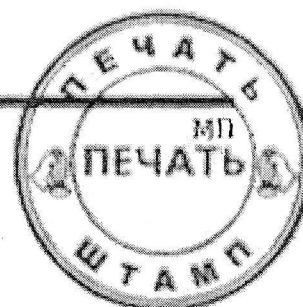
Тема малой родины в творчестве кузбасского поэта В.М. Баянова (1934-2011)

**Тема сочинения**

Несущий Родину в душе

**Жанр сочинения**

Сочинение



Сибирь на песни не скупая,  
и я в себе их не таю,  
я их втридорога скупаю,  
потом задаю им отдаю.  
В.М. Баянов.  
„У Ильмень-озера“

Виктор Михайлович Баянов — выдающийся кузбасский поэт. Он создал красочный и многоликий образ родной природы, воспит высокое чувство любви к Родине. Глубокая внутренняя сила его поэзии, которая вместила в себя жизнь русского народа, жизнь своей страны, жизнь своей малой Родины, позволила Баянову стать по-настоящему народным поэтом. „Стихи для меня — самое необходимое слово моего языка, которым я хочу себя выразить“, — писал Баянов.

Главной и основной темой произведений В.М. Баянова является тема малой Родины. Виктор Баянов родился 10 июля 1934 года в селе Дедюево в Топкинском районе. Здесь, на топкинской земле, отпущено детство поэта, прошла его юность, здесь он написал свои первые стихи. И костёр зари, и тишь волног, и серебристая луна, и необъятная небесная синь, и голубая масть озёр — всю красоту родного края с годами Виктор Баянов перенёс в стихи, полное любви к кузбасской земле:

Сторона любимая, приметная,  
У тебя приметно есть предметное.  
Где-то есть такие же кедров с соснами,  
Где-то есть такие же зимы с вёснами,  
Где-то есть со снеговыми шапками  
и посёлки с трубами и шахтами.  
Только нет нигде что-то главного,  
Но цене одной лишь жизни равного,  
Очень близкою что-то, очень местною,  
Сердцу только одному известною.

Сибирь... Кузбасс... Родина! Её грустное и раздольное песни, светлая печаль, слесарская тишина, добрый смех, горе матерей, потерявших на войне сыновей. Всё это — в стихах Баянова, каждая строчка которых сокрыта чувством безграничной любви к Родине. „Моя поэзия — одна любовь — любовь к Родине. Это — ведущая её тема, которая питает всё моё творчество“, — говорил Баянов.

Когда бы ни писал поэт, даже в самое тяжёлое

минуты одиночества светлой образ Родины согре-  
вал его душу. Ранние стихи Баянова полны звуков, за-  
пахов, красок, поэт воспевает родную землю, которую  
очень сильно любит.

Теперь не знаю - вилест ли, в семь ли,  
А может быть, тут-тут поздней,  
Я полюбил вот эту землю  
и всё цветущее на ней.

Поэт никогда не покидает свою Родину, следит за  
всем, что с ней происходит. Он пишет стихотворе-  
ния - востановления об этих переменах, переживает  
за свой народ.

Но - громада расколослось небо.  
И, охладив ребячий пот,  
Однандога мне не дали хлеба,  
Когда он так мне нужен был.  
Как мы ни слабили, как ни вали,  
Не половину и не третью -  
Весь хлеб мой фронту отдавали,  
Чтобы совсем не умереть.

Во время войны родной край поэта предстаёт  
перед нами совсем другим. Как прощивовенно, с ка-  
кой болью описал Баянов деревенскую тишину, пусто-  
ту, страх перед войной. Поля пусты, избы заперты,  
лишь изредка достигнет деревни солдатская вес-  
точка.

Вот здесь, под низенькими матками,  
Когда-то в зыбках нас трясло.  
Здесь наши матери солдатками,  
А мы - сиротами росли.

В стихах Баянова о деревне можно разглядеть  
чувство тревоги. Поэт переживает за судьбу своей де-  
ревни, достоверно показывает деревенскую жизнь и  
свою беспредельную любовь к этой самой деревне, ко-  
торая является неотъемлемой и важной час-  
тикой Родины. Он знал и нищету деревенской жиз-  
ни, и непосильные тяготы сельского труда. Оттого,  
что Баянов болел этой вековой болью крестьянской  
жизни, свидетельствуют такие стихи, как „Узкая  
грива“, „Новые венки“, „На Родине моей повалили  
снега...“. Но в его стихах несравненно больше деревен-  
ских праздников и гуляний, картин сельского приюльа,  
чем картин тяжёлого сельского труда. Деревенская  
жизнь предстаёт в светлом и радостном ореоле, с

ней связываются самые сокровенные верования и чувства поэта. Деревенская изба, родные просторы обретают почти сказочную красоту:

В гетюре ребячьих обхвата,  
Размашиста и зелена,  
Над нашею длиною хатой  
Мбуге шумела сосна.  
Теканлись месяца - перетни,  
Ломались над ней облака.  
А в ветках крохотились песни  
Ещё со времён Ермака.

Тема Родина и природа в байновской поэзии тесно взаимосвязаны, потому что, воспевая Родину, поэт не может быть равнодушным к её полям, ручьям, рекам, описывая природу, поэт тем самым описывает и Родину, так как природа - часть Родины.

В стихах Байнова природа родного края живёт неповторимой поэтической жизнью. Она вся в вечном движении, в бесконечном развитии и изменении. Подобно человеку она поёт и шепчет, грустит и радуется. В её изображении Байнов использует образы народной поэзии, часто прибегает к приёму олицетворения:

У серёмухи за пазухой  
Сто песен для меня.  
Будто сказочная дева,  
Твёрдо близкие слова  
Выпускает то из лева,  
То из права рукава.

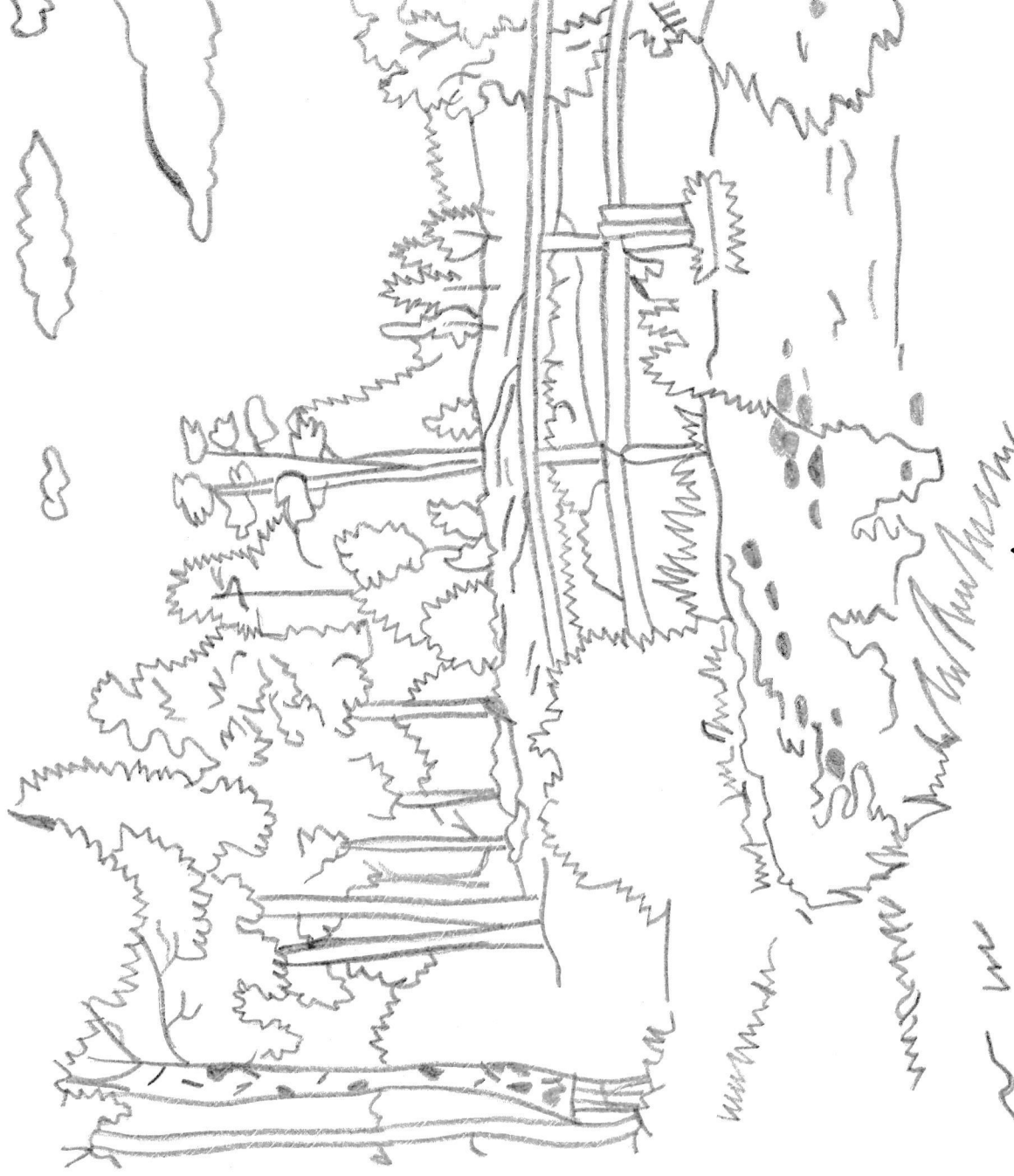
Природа у Байнова многоцветна, многокрасочна. Любимые его цвета - синий и золотой. Эти цветные тона усиливают ощущение необъятности степных просторов России и Сибири („В эту малую синь / Окутаться окунем“, „Вбивают золотые свай...“, „И золотыми ветрами...“), выражают чувство любви и нежности к своей малой Родине („небесные шага“, „золотые локоны берёз“).

Огромная любовь к России, к Сибири, к родному Кузбассу и его природе дала Виктору Байнову право сказать:

Я вижу, что неотделимы  
От этой тёмной, этой росной,  
От русской утренней земли,

Где молодое сено косят,  
Где ветка каждая цветёт.  
Земля моя меня не бросит  
И никогда не подведёт.

Смофона  
 и Сиднива, и фуре мхад,  
 и медса мса  
 и фуре и фег мхад...



Меня не знаю - вместили,  
 в сених,  
 А моментом, зум-зум погудней,  
 Я наобиди вон эту землю  
 и все извещуе на ней.

В.И. Баянов