



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

## КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

*Калужская область*  
Город (населенный пункт)

*город Новозуево*  
Полное название образовательной организации

*Государственное профессиональное образовательное учреждение  
Новозуевской транспортно-технологической техникумы*  
Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

*Бедарева Валерия Константиновна*

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

*2 курс, группа ДРЖ/МД - 116*  
Тематическое направление

*Прошлое, настоящее, будущее моей малой родины*

Тема сочинения

*„Красота спасет мир!“*

Жанр сочинения

*Эссе*

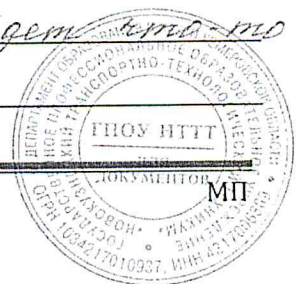


Новокузнецк сегодня оранжирован промышленной горой со своей историей, памятниками, известными именами. А когда-то это был небольшой провинциальный городок Кузнецк.

Каждый, кто едет в Кузнецкий район, проходит через купальни склепывающиеся под сапелевыми мраморами святого купальни Спасо-Преображенского Собора. Этот символ любви, веры и надежды соединяет два берега реки Тонк, левой и правой.

Мгновенно переносившись на сто лет назад и видя вблизи каменную двухэтажную церковь с изобразительным Богоматери крыло на фасаде. А перед алтарем стоит пара: мужчина в мундире, сюртук, с жестким мизан, и женщина, темная, с волосами, жесткие губы, с глазами, глянцевыми приталено и настороженно. Это Федор Михайлович Достоевский и Мария Дмитриевна Меева. Судьба их была решена именно в Кузнецке. Одимитриевская церковь, посвященная в честь Смоленской Божьей Матери Одимитрии - путеводительница - указывает путь к спасению души забытым, именно здесь произошло вознесение двух одиноких сердец.

Ф. М. Достоевский встал из Омского ветрила багнетом французски и правдивно... Безцветная жизнь моя... Боже... у меня такие минуты, когда я забываю всякого внутреннего, правого и виноватого, и смотрю на них, как на воров, которые украли у меня мою жизнь безнаказанно..."- писал он. Достоевский переживал в себе эти чувства, хотя иногда давалось это тяжело Он понимал, что в таком состоянии жить невозможно Он словно что-то не видел. Недалеко, что вот-вот с ними произойдет что-то решительное.



М. Я. Машава, умная, образованная женщина, связавшая свою жизнь с женщиной слабохарактерной и хилой, стала ярким в светском обществе Семипалатинска. После смерти мужа вдова ставшая хозяйкой дома сводит концы с концами, но не впадает в отчаяние, не опускает головы.

Писательница дождавшаяся возмездия Машава начала Достоевской и Машава, напоминая востает звуки сердца в братском мире.

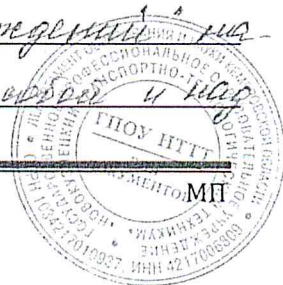
Свидетельницей безблагных светских дней Федора Михайловича и Марии Дмитриевны стала Одигитриевская церковь, украшение и гордость маленького городка, символ чистоты и веры.

Не просто вынужденная состояться в Одигитриевской церкви, это событие захватывает всю жизнь и творчество Федора Михайловича. С полной уверенностью можно сказать, что события тех дней оставили глубокий след и в творчестве писателя. Можно смело утверждать, что Достоевский начинается в Сибири. В романе «Преступление и наказание» мы знакомимся с трагедией семьи Марьямидовых, в основу которой легли печальный мотив семейной жизни Машава, Марии Дмитриевны и ее мужа Александра Ивановича. В романе «Униженные и оскорбленные» Достоевский, описывая любовные отношения Ивана Петровича, Натальи Каменевой, Асины Волковой, повторяет жизненный любовный треугольник Достоевский, Машава, Вертунов. Черта внешности Марии Дмитриевны отражена в образе Натальи Каменевой («Униженные и оскорбленные»), Катерины Ива-



новной Мариинской (".Треступление и наказание") и Катерины Ивановны Верховуевой (".Братья Карамазовы").  
А в повести "Дядюшкин сон" видим старую Кузнецку с его тихими уютами, белокаменной церковью, вековой красавицей-мещаничкой Ф.М. Достоевский был по-настоящему счастлив на земле Кузнецкой: нашёл любовь и обрёл веру.

Время летит, церковь разрушена модными новинками, безверием. Сегодня на её месте стоит тюрьма. Стоит в отдалении, в тишине, а её каменные серые стены и колючая проволока отталкивают прохожих. Разве это не символы? Стоит там, где когда-то великий писатель и его любовь наши стали сие, где выжился человек, душа которого родилась заново, который сказал, что красота спасёт мир. И если, кто-то из оступившихся современников сможет победить в борьбе с дьяволом, то мир станет лучше, чище. Достоевский учит, что в любви человека добро и зло борются до конца, пока жив человек, а любовь стала всемогуща, что перерождает. Так любовь переродила самого Федора Михайловича и его героя, Родиона Раскольниковца, забывшего свою душу. Достоевский, пребывая на каторге, читает одну книгу - "Ваня-исе и постелемно, по словам, самого писателя, рождаются "новый человек", начинается "перерождение убеждений". Четыре года страданий невыразимой, безконечного явились поворотным моментом в духовной биографии. "Перерождение убеждений" началось с беспощадного суда над самим собой и над



всей прошлой жизнью Творчество Ф.М. Достоевского проникнуто христианскими духом. Исцеление веры в нравственное преобразование человека, человек не может жить без веры.

На берегу Тьмы стоит, кружится символ веры нашей города Спасо-Преображенский собор, олицетворяет нравственные и моральные ценности Святой Руси. Край указывает путь горожанам, путь от земного к небесному. С каждым годом меняется, горит наш город, настоящее не может существовать без прошлого. Уроки нравственности Федора Михайловича Достоевского помогают не потерять себя в современном мире. Необходимо обращаться к Достоевскому в прошлое за утешением, опорой — правдой, душевным лекарством, не затеряться в огромном мире равнодушья и суеты.

